

## **ВВЕДЕНИЕ**

Беларусь - не только страна «под белыми крыльями», не только синеокий «край голубых озер». Немаловажной частью Беларуси наравне с природными ресурсами является её культурное и духовное наследие. Беларусь – страна неиссякаемой силы духа. Из каждого города, каждой деревни несется величественный колокольный звон. В самых прекрасных уголках земли Витебской, на холмах и возвышенностях, на берегах рек и озер венчают храмы богоданную красоту видимого мира. И каждый храм, как душа человека, уникален и неповторим, полон еще и красоты духовной, где сама душа обретает мир и покой, радость и надежду.

В нашем обществе духовность нераздельно связана с такими понятиями, как патриотизм, привязанность к земле предков. Белорусский поэт, гуманист и просветитель эпохи Возрождения Николай Гусовский писал о большом значении духовной культуры для процветания государства: «Государство опирается больше на доблесть духа, чем на силу тела, о чем свидетельствуют как греки, так и римляне». Сымон Будный, известный деятель белорусской культуры, придавал большое значение роли учителя в духовной развитии народа: «Учитель наказанием, поучением и напоминанием сохраняет людей от духовного гонения».

**Тип экскурсии:** тематическая.

**Протяженность маршрута:** 195 км

**Продолжительность для автотуристов:** 7 часов

**Содержание экскурсии:** экскурсия знакомит с памятниками культового зодчества, их историей, с историческими личностями, чья жизнь так или иначе связана с жизнью и деятельностью церкви.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание личности через призму православных святых Полоцкой епархии.

**Задачи:**

- познакомить с историей строительства и особенностями названий храмов благочиний Полоцкой епархии;

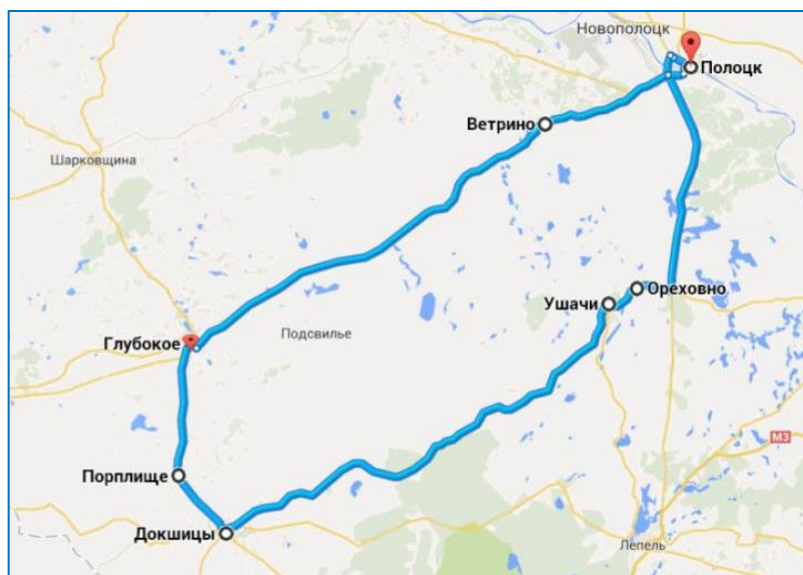
- способствовать расширению кругозора экскурсантов по истории религии и церкви;

- показать роль церкви в развитии и сохранении отечественной культуры.

Сам маршрут не представляет сложности для автотуристов, велотуристов, краеведов. Его можно трансформировать в комбинированный туристский поход. Маршрут проходит по Полоцкому, Ушачскому, Докшицкому и Глубокскому благочиниям Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви.

**НИТКА МАРШРУТА: г.Полоцк, Софийский собор – д. Ореховно – г.п. Ушачи – г. Докшицы – д. Порплище – г. Глубокое – д. Прозороки – г.п. Ветрино – г. Полоцк.**

**Протяженность маршрута: 195 километров**



## **ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ**

### **«ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ БЛАГОЧИНИЙ ПОЛОЦКОЙ ЕПАРХИИ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ»**

#### **ГОРОД ПОЛОЦК**

Путешествие начинается из древнейшего в республике города – Полоцка. Полоцкая епархия ведет свою историю от 992г., когда здесь была учреждена первая на Белой Руси епископская кафедра. Это событие относится ко времени правления князя Изяслава, сына киевского князя Владимира и полоцкой княжны Рогнеды. В X-XIII веках в ее состав входила территория с городами Витебск, Минск, Изяславль, Лагойск, Слуцк, Друцк, Новогрудок, Орша, Лукомль.

Летописное упоминание о первом православном полоцком храме - церкви Пресвятой Богородицы - датируется 1007 г. В середине XI в. в Полоцке был возведен четвертый в христианском мире Софийский собор.

Возведенный в середине XI века по приказу Полоцкого князя Всеслава Брячиславича в византийском стиле храм был освящен во имя Святой Софии. Каменный собор в Полоцке появился после своих “старших сестер” в Киеве и Новгороде, построенный по образцу собора в Константинополе, и стал четвертым в мире храмом Святой Софии.

До нашего времени Софийский собор сохранился в значительно измененном виде, окончательно перестроен в XVIII веке в стиле виленского барокко архитектором И.К. Глаубицем по приказу униатского архиепископа Флориана Гребницкого.

Впервые храм упоминается в "Житии преподобной Ефросинии Полоцкой" и "Слове о полку Игореве" XII века. Построенный по византийским канонам, но в традициях полоцкого зодчества, храм располагался в Верхнем замке между хоромами князя и усадьбой епископа, что говорило о роли церкви в государстве.

Полоцкая София стала православным и культурно-просветительским центром. Здесь находились богатейшая библиотека, архив, казначейство,

магистрат, хранились религиозные святыни и устраивались приемы послов. В соборе была и княжеская усыпальница, где археологи обнаружили 16 саркофагов.

В 1596 году после заключения Брестской церковной унии храм передан униатской церкви и восстановлен после пожаров 1607 и 1648 годов. При перестройке по распоряжению архиепископа Иосафата Кунцевича были сняты верхи угловых боевых башен храма-крепости.

Во время Северной войны по приказу Петра I собор использовался как склад амуниции и боеприпасов, а после взрыва в 1710 году был значительно разрушен.

Во время войны 1812 года в стене собора в специально сделанной нише хранилась священная православная реликвия – Крест Ефросинии Полоцкой. В 1913 году проведена реставрация сохранившихся образов на стенах храма. Во времена Великой Отечественной войны в соборе размещался гарнизонный костел немецких войск.

В настоящее время Софийский собор – один из крупнейших культурных центров Беларуси. Здесь совершаются богослужения и обряды, проходят экскурсии, концерты и творческие вечера. Софийский собор как музей истории архитектуры и концертный зал входит в состав Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

В 1983 году впервые слушателей собрал концертный зал в Софийском соборе, который славится своей великолепной акустикой, а с 1985 года здесь звучит орган.

Ведущих белорусских и зарубежных музыкантов ежегодно объединяют уникальные культурные проекты в Софийском соборе:

- Международный фестиваль старинной и современной камерной музыки(март-апрель);
- Международный фестиваль органной музыки "Званы Сафіі" (ноябрь-декабрь).

Каждое воскресенье в 15.00 для туристов и почитателей классики проходят концерты органной музыки.

## **АГРОГОРОДОК ОРЕХОВНО (УШАЧСКИЙ РАЙОН)**

Следующим пристанищем на пути следования экскурсии станет церковь великомученицы Параскевы Пятницы. В 1819 году Николай Гребницкий основал униатскую церковь Параскевы Пятницы. Когда в Беларуси российскими царскими властями униатство было запрещено, то церковь стала православной. А с приходом большевиков в церкви сделали колхозный склад. Церковь Параскевы Пятницы в деревне была открыта только в 1993 году. Действует и сегодня.

Параскева родилась в азиатской христианской семье. Её родители настолько чтили святую пятницу, в которую распяли Иисуса Христа, что даже дочери дали греческое имя, которое переводится как пятница – Параскева.

Параскева рано потеряла родителей и ради христианства поклялась посвятить себя богу и не выходить замуж. Во времена ее юности, правил языческий император, который пытался заставить Параскеву принести жертву языческим богам. Она отказалась это сделать, за что подверглась истязаниям и большим мучениям.

Когда её истязали перед тем, как отправить в тюрьму едва живую, она продолжала молиться и к утру ни одной раны на её теле не осталось и она была жива и здорова. Тогда император приказал её сжечь факелами, если она не согласится помолиться языческим богам, но пламя всё шло на язычников, а статуи богов тут же обратились в прах. Тогда император отрубил ей голову и на этом земные мучения Параскевы кончились. Но даже мощи её давали чудесные исцеления.

## ГОРОДСКОЙ ПОСЕЛОК УШАЧИ

В конце октября 2016 года распахнул свои двери для прихожан православный храм святых мучениц Минодоры, Митродоры и Нимфодоры. Фундамент под новый храм заложен еще в 2009 году. Строили святыню на пожертвования жителей городка и меценатов.



Святые девицы Минодора, Митродора и Нимфодора (305–311), родные сестры, происходили из Вифинии (Малая Азия). Отличаясь особым благочестием, сестры-христианки пожелали хранить девственную жизнь и не соприкасаться с миром. Они избрали себе уединенное место в пустыне и проводили свою жизнь в подвигах поста и молитвы. Слава о святой жизни девиц скоро распространилась, так как по их молитвам стали совершаться исцеления больных.

Вифинской областью управлял в то время правитель по имени Фронтон, который приказал схватить сестер и привести к нему. Сначала он пытался убедить их отречься от Христа, обещая большие почести и награды. Однако святые сестры твердо исповедали пред ним свою веру, отвергнув все предложения правителя, объяснив ему, что они не дорожат временными земными благами и готовы умереть за своего Небесного Жениха. Придя в ярость, правитель обрушил свой гнев на старшую из них – святую Минодору. Святая мужественно терпела муки и, наконец, воскликнула: «Господи Иисусе Христе, веселие сердца моего, надежда моя, прими с миром душу мою!» и с этими словами предала дух свой Богу. Через четыре дня привели на суд младших сестер Митродору и Нимфодору. Перед ними положили израненное тело сестры.

Девицы плакали о ней, но были также непреклонны. Тогда подвергли истязаниям святую Митродору. Она скончалась, призывая до последнего вздоха возлюбленного ею Господа Иисуса Христа. Затем подвели третью

сестру Нимфодору. Перед ней лежали тела замученных старших сестер. Фронтон надеялся, что это зрелище устрасит юную девицу. Делая вид, что он сожалеет о ее молодости и красоте, он стал ласково убеждать ее поклониться языческим богам, обещая высокие награды и почести. Святая Нимфодора, отвергнув его речи, поделила участь своих старших сестер. Она была замучена до смерти ударами железных прутьев. Тела святых мучениц хотели сжечь на костре, но сильный дождь угасил разведенный огонь, а молния опалила Фронтон и его слуг. Христиане взяли тела сестер и погребли с почестью около так называемых Теплых вод в Пифиях (Вифиния).

## ГОРОД ДОКШИЦЫ



Отправляемся к храму Покрова Пресвятой Богородицы г.Докшицы.

Первое упоминание в исторических документах о существовании православного храма в Докшицах относится к 1514 году. Утверждается, что именно в это время Константином Острожским в городе была построена

деревянная церковь.

Строительство первой каменной церкви в Докшицах началось в 1863 году. Все понимали, что процесс строительства будет долгим, поэтому было решено построить новую деревянную, чтобы верующим было где молиться.

В 1899 г. здание старой церкви разобрали, а на ее месте в 1900-1903 гг. поставили мураванную православную церковь, освещенную в честь Покрова Богородицы.

Праздник Покрова Богородицы обязан своим появлением чудесному событию, которое произошло в 910 году в Константинополе, во время

царствования императора Льва VI Философа, который получил свое прозвание за любовь к книжной мудрости.

Столицу осаждали полчища врагов, в любой момент способных ворваться в город, разрушить, сжечь его. Единственным прибежищем жителей осажденного города стал храм, где люди в молитве просили у Бога спасения от варваров. В то время в храме был и святой юродивый Андрей со своим учеником Епифанием. И вот святой Андрей видит, как Сама Божья Мать коленапреклоненно молится перед Господом о спасении народа. После чего подходит к Престолу и еще раз помолвившись, снимает со Своей головы покрывало и простирает его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Покров в руках Пречистой Матери, окруженной ангелами и сонмом святых, сиял "паче лучей солнечных", а рядом стояли святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов. Тогда святой Андрей спрашивает у своего ученика Епифания: "Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?". "Вижу, святой отче, и ужасаюсь", – отвечал ему Епифаний. Так Богородица спасла Константинополь от разорения и гибели людей.

В 1941 году, как только немцы вошли в город, они почти сразу забрали ключи от церкви, а через несколько дней в храм запихнули первую партию военнопленных и они находились там, пока за городом не построили временные бараки. Случилось это в сентябре, и буквально на следующий день в церкви начали ремонт. К 1 сентября ремонт был закончен и с этого времени службы, как и раньше, ставили проводить каждый праздник.

Церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля. В объёмно-пространственной композиции храма, представляющего собой в плане прямоугольник, доминирует возвышающаяся над притвором шатровая звонница. Восьмигранный барабан, расположенный над четырёхскатной крышей, увенчан луковичным куполом.

В 90-х годах XX столетия в храме были произведены реставрационные работы. Стены храма были расписаны местным художником В. Марковцем.



В настоящее время при храме Покрова Пресвятой Богородицы в г. Докшицы действует воскресная школа и библиотека.

## **ДЕРЕВНЯ ПОРПЛИЦЕ (ДОКШИЦКИЙ РАЙОН)**

Церковь Преображения Господня - один из древнейших деревянных храмов Полотчины, сохранившихся до наших дней. Деревянная униатская Спасо-Преображенская церковь в Порплище была сооружена



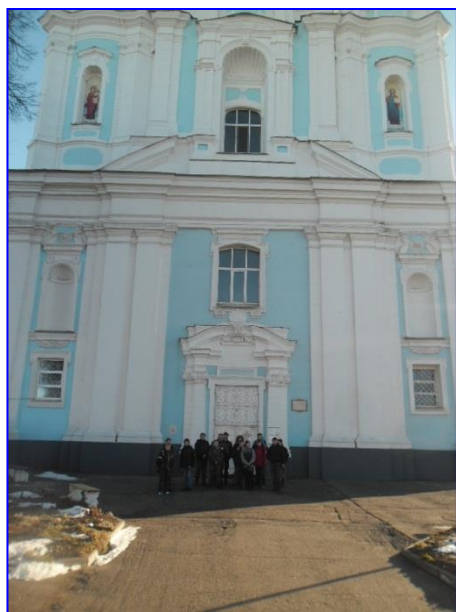
в 1627 году на средства Франциска и Анны Зебржидовских. В честь Преображения господня: «Через восемь дней после торжественного исповедания апостолом Петром своего Учителя– пишет евангелист Лука, – Иисус, «взяв с Собою Петра, Иоанна и Иакова, взошел на гору помолиться. И во время молитвы лицо Его вдруг изменилось, а одежда стала белой до блистания. И беседовали с Ним два мужа; это были Моисей и Илия. Явившись в сиянии небесной славы, они говорили об *исходе*, который предстояло Ему совершить в Иерусалиме».

Перестроена в 1794 году местным священником Ждановичем и прихожанами, приобретя элементы классицизма. В 1883 году пристроена колокольня. Тогда же в XIX веке храм был передан православным и частично перестроен. В современном иконостасе сохранились фрагменты резного деревянного алтаря XVIII века.

## **ГОРОД ГЛУБОКОЕ**

Далее по пути следования маршрута обязательно нужно ознакомиться с великолепием собора Рождества Пресвятой Богородицы г.Глубокое. Храм был построен в 1639-1654 г.г. на средства Мстиславского воеводы Иосифа Львовича Корсака. Изначально он являлся костелом католического мужского

монастыря, принадлежавшего ордену кармелитов. Огромный, величественный, построенный в стиле виленского барокко, этот храм не мог оставить равнодушным ни одного человека. Известно, что его красотой восхищался французский император Наполеон Бонапарт, остановившийся в г. Глубокое во время военной кампании 1812 г.



По распоряжению царского правительства, в начале 60-х г.г. XIX столетия Глубокский кармелитский монастырь был упразднен. Причиной этому послужило то, что монахи-кармелиты неоднократно принимали участие в восстаниях, направленных против русского самодержавия. После 1863 г. костел бывшего кармелитского монастыря был частично перестроен (по проекту архитектора И. К. Глаубица) на средства, ассигнованные из государственной казны; в 1878 г. перестроенный и благоукрашенный храм освятил по православному чину в честь Рождества Пресвятой Богородицы епископ Ковенский Владимир (Никольский). Несколько десятилетий спустя, уже в начале XX века, над Рождество-Богородицкой церковью был возведен деревянный барабан с куполом в византийском стиле, не сохранившийся до настоящего времени (сгорел в 1944 г. вместе с верхними ярусами башен).



Само местечко Глубокое, в конце XIX- начале XX в.в. входило в состав Литовско-Виленской епархии, по этой причине Рождество-Богородицкий Глубокский храм нередко посещали православные литовские архиепископы. Один из них – Высокопреосвященный Тихон (Белавин), ставший впоследствии

Всероссийским Патриархом (прославлен Русской Православной Церковью в лике святых). Главной святыней собора Рождества Пресвятой Богородицы является икона Божией Матери «Достоинно есть», принесенная в Глубокое в 1911 г. со Святой Горы Афон. По воспоминаниям свидетелей этого события, во время перенесения чудотворного образа с Афона в Глубокое совершилось несколько исцелений. Икона Божией Матери "Достоинно есть" и поныне находится в Глубокском кафедральном соборе, и в наши дни она неоднократно являла свою чудотворную силу, источая благовонное миро. По местной традиции празднование в честь этой иконы совершается 26 июня (в отличие от общепринятой даты – 24 июня).

В настоящее время приход собора Рождества Божией Матери г. Глубокое является самым многочисленным в Полоцкой епархии. При соборе действует воскресная школа для детей, создана православная библиотека, организован профессиональный хор.

### **ДЕРЕВНЯ ПРОЗОРОКИ (ГЛУБОКСКИЙ РАЙОН)**



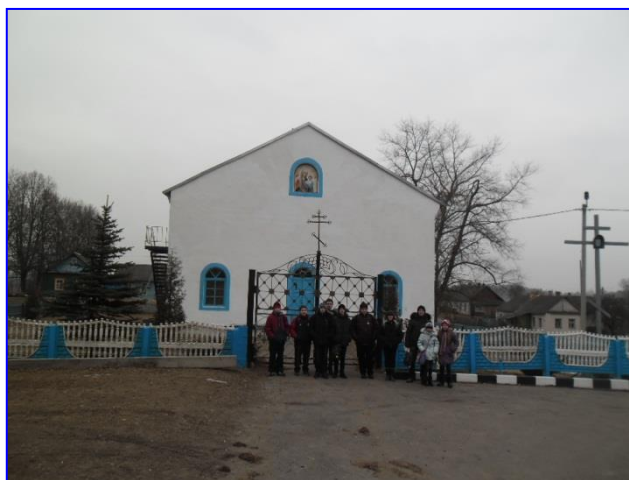
Также следует посетить церковь святых апостолов Петра и Павла д.Прозороки. Впервые упоминание в летописи о Прозороках встречается в 16 веке (в 1523 году). Построена церковь Петра и Павла на западной окраине деревни, в имени генерал-майора П. П. Мухина из кирпича в старом русском стиле. В общую композицию храма входит двухъярусная колокольня, притвор, кубообразная задняя часть, пятигранные апсиды с боковыми пристройками.

В советское время данную церковь не закрывали. Сейчас зданию храма более 100 лет, его считают памятником архитектуры русского ретроспективно стиля. В этой храме имеется икона Святого Николая, которую крали дважды в советские времена, и возвращали обратно тоже дважды.

## ГОРОДСКОЙ ПОСЕЛОК ВЕТРИНО (ПОЛОЦКИЙ РАЙОН)

Церковь Сретения Господня  
и преподобного Серафима  
Саровского г.п. Ветрино.

Храм находится в перестроенном  
здании клуба, который в годы  
советской власти соорудили из



материалов разобранной Свято-Евфросиниевской церкви д. Бабыничи. Храм  
Сретения Господня был освящен в 1996 году.

На сороковой день после Рождества Христова и по исполнении дней  
законного очищения Мария вместе с Иосифом пришла  
из Вифлеема в Иерусалим ко храму Божию, принеся сорокадневного  
младенца Иисуса. По закону Моисееву, родители должны были приносить в  
храм для посвящения Богу своих первенцев (то есть первых сыновей) на  
сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу  
принести жертву. Во исполнение этого закона Мария с Иосифом и принесли  
младенца Иисуса в храм Иерусалимский, а для жертвы принесли двух  
птенцов голубиных.

Славянское слово «сретение» переводится на современный русский  
язык как «встреча». Сретение — это встреча человечества в лице старца  
Симеона с Богом. Симеон Богоприимец был человек праведный и  
благочестивый. Когда святой Симеон переводил книгу пророка Исаии и  
прочитал слова «Се Дева во чреве примет и родит Сына», он подумал, что  
это явная описка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим  
долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого  
Симеона и уверил его, что он не умрёт, пока не убедится в истинности  
пророчества пророка Исаии.

Симеон долго ждал исполнения обещания Божия — он жил, по преданию, около 300 лет. И вот в этот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. И когда Мария с Иосифом принесли Младенца Иисуса, Симеон взял Его на руки славя Бога. Отмечается как в православной, так и в католической церкви.

## **ГОРОД ПОЛОЦК**

Туристско-экскурсионный маршрут «По святым местам благочиний Полоцкой епархии: взгляд сквозь время» - это интересный и познавательный отдых в Беларуси, который позволит туристу отдохнуть духовно, насладившись великолепием белорусских святынь.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия [Электронный ресурс] / - Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/> - Дата доступа : 05.11.2019.
2. Двенадесятые и Великие Праздники. (Библиотека воскресной школы. Выпуск 1. сост. К. Я. Кожурин. – М., СПб.: РС ДПЦ, 2008. – 68 с.
3. Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней св. Димитрия Ростовского (репринт). — Киев: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра, 2004. — Т. I. Месяц сентябрь. — С. 208—235.
4. Планета Беларусь [Электронный ресурс] / - Режим доступа : <https://planetabelarus.by/> - Дата доступа : 05.11.2019.
5. Полоцкая епархия [Электронный ресурс] / - Режим доступа : <http://eparhia992.by/> - Дата доступа : 05.11.2019.
6. Софийский собор в Полоцке [Электронный ресурс] / - Режим доступа : <https://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/sophia-cathedral-in-polotsk-> Дата доступа : 05.11.2019.
7. Тростникова Е. В. Праздники Православной Церкви. М.: Эксмо, 2008. – 304 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Портфель экскурсовода



Рисунок 1. Софийский собор в середине XI века



Рисунок 2. Всеслав Брячиславич





Рисунок 3. Святая Параскева



Рисунок 4 Святые Минодора, Митродора и Нимфодора



Рисунок 5. Церковь Покрова Богородицы в Докшицы 1903 год.



Рисунок 6. Церковь Покрова Богородицы в Докшицы 1941 год



Рисунок 7. Покров Богородицы

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Технологическая карта экскурсии «По святым местам благочиний Полоцкой епархии: взгляд сквозь время»**

*Тип экскурсии: тематическая.*

*Протяженность маршрута: 195 км*

*Продолжительность для автотуристов: 7 часов*

*Содержание экскурсии: экскурсия знакомит с памятниками культового зодчества, их историей, с историческими личностями, чья жизнь так или иначе связана с жизнью и деятельностью церкви.*

*Цель: духовно-нравственное воспитание личности через призму православных святынь Полоцкой епархии.*

*Задачи:*

- познакомить с историей строительства и особенностями названий храмов благочиний Полоцкой епархии;*
- способствовать расширению кругозора экскурсантов по истории религии и церкви;*
- показать роль церкви в развитии и сохранении отечественной культуры.*

Сам маршрут не представляет сложности для автотуристов, велотуристов, краеведов. Его можно трансформировать в комбинированный туристский поход. Маршрут проходит по Полоцкому, Ушачскому, Докшицкому и Глубокскому благочиниям Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви.

***НИТКА МАРШРУТА: г. Полоцк, Софийский собор – д. Ореховно – г.п. Ушачи – г. Докшицы – д. Порплище – г. Глубокое – д. Прозороки – г.п. Ветрино – г. Полоцк.***

**Общие методические указания:**

- *общий материал не должен преобладать над местным и быть только фоном для конкретных местных событий или личностей;*
- *следить за чередованием длинного и короткого рассказов.*

**Вступление к экскурсии:**

- *в организационной части после знакомства с группой оговорить необходимые организационные вопросы; напомнить о правилах безопасного поведения.*
- *в информационной части дать краткое сообщение о теме экскурсии, упомянуть 2 – 3 наиболее интересные объекта, не давая их подробную характеристику.*

**Примечание к графической части:**

- *в графической схеме время, указанное в графе «4», включает как время показа объектов и рассказа о них, логического перехода, так и время переезда автобуса к следующему объекту.*

<b>Маршрут экскурсии</b>	<b>Места остановок</b>	<b>Объекты показа</b>	<b>Время (мин)</b>	<b>Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов</b>	<b>Методические указания</b>
1	2	3	4	5	6
От места встречи с группой на площади Свободы	–	–	10	Введение к теме экскурсии..Правела поведения во время экскурсии. Справка о Полоцкой епархии.	После информационного вступления и начала движения к первому объекту дать введение к теме экскурсии.
От площади Свободы к Софийскому собору	Софийский собор	Софийский собор	20	История постройки Софийского собора в середине 11 века, рассказ о разрушениях, которым он подвергся в 17-18 веках и его перестройке. Знакомство с концертным залом и рассказ о современном статусе и значении Софийского собора.	Историческая справка о значении Софийского собора в 11 веке. О стиле в котором он был перестроен. Показать как выглядел Софийский собор в 11 веке и портрет князя Всеслава, при котором собор был построен.
От Софийского собора к д. Ореховно Ушачского района	Церковь вм. Параскевы Пятницы	Церковь Параскевы Пятницы	60	История постройки церкви. Рассказ о житии великомученицы Параскевы Пятницы	Дать историческую справку о том, что изначально церковь была униатской. Показать образ Параскевы. Осмотр храма.



1	2	3	4	5	6
От д. Ореховно к г.п. Ушачи	Храм святых мучениц Минодоры, Митродоры и Нимфодоры.	Храм святых мучениц Минодоры, Митродоры и Нимфодоры.	25	Житие мучениц Минодоры, Митродоры и Нимфодоры.	Показать образ святых мучениц. Молитва и зажжение свечей.
От г.п. Ушачи к г. Докшицы	Храм Покрова Пресвятой Богородицы	Храм Покрова Пресвятой Богородицы	80	История постройки храма. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.	Показать картину Покрова Пресвятой Богородицы. Осмотр храма и росписи сделанной местным художником Марковцом.
От г. Докшицы к д. Порплище	Церковь Преображения Господня	Церковь Преображения Господня	25	Церковь Преображения Господня – один из древнейших деревянных храмов Полотчины. История строительства. Рассказ о Преображении Господнем	Справка о первом деревянном храме. Краткий рассказ об архитектурных особенностях стиля. Осмотр иконостаса 18 века.
От д. Поприще к г. Глубокое	У собора Рождества Пресвятой Богородицы	Собор рождества Пресвятой богородицы	60	История строительства собора. Его перестройка и передача православным. Рассказ о главной святыне храма иконе «Достойно есть»	Осмотр собора. Зажеение свечей и молитва у иконы «Достойно есть».

1	2	3	4	5	6
От г. Глубокое к д. Прозороки	Церковь святых апостолов Петра и Павла	Церковь святых апостолов Петра и Павла	40	История постройки храма.	Осмотр храма. Поклонение иконе Николая Чудотворца, которая является главной святыней храма.
От д. Прозороки к г.п. Ветрино	Церковь Сретения Господня и преподобного Серафима Саровского	Церковь Сретения Господня и преподобного Серафима Саровского	40	История постройки храма. Рассказ о Сретении Господнем	Осмотр храма
Возвращение в Полоцк	–	–	30	Предлагается задать вопросы по экскурсии.	Заклучение делать после ответов на вопросы.
Итого:			390 мин		